

**Силабус навчальної дисципліни
«МАЄТКОВА КУЛЬТУРА УКРАЇНИ»**

Галузь знань: 01 Освіта/Педагогіка; 03 Гуманітарні науки

Спеціальність: 014 Середня освіта (Історія); 032 Історія та археологія

Освітня програма: Середня освіта (Історія); Історія та археологія

Рівень вищої освіти: другий (магістерський)

Курс: II

Семестр: 3

Факультет	історичний
Кафедра	Історії України
Викладач(-и)	ПІБ: Тацієнко Віталій Сергійович Посада: доцент кафедри історії України E-mail: taciyenko.vitalij@udpu.edu.ua
Лінк на освітній контент дисципліни	https://moodle.dls.udpu.edu.ua/course/view.php?id=4020
Статус дисципліни	Навчальна дисципліна вибіркового компонента.
Загальний обсяг дисципліни: кредити ЄКТС / години	3/90
Обсяг дисципліни (години) та види занять	<p>Денна форма: лекції (20 год.), практичні (16 год.), самостійна робота (54 год.)</p> <p>Заочна форма: лекції (6 год.), практичні (4 год.), самостійна робота (80 год.)</p>
Політика дисципліни	<p>Академічна добросердість. Здобувачі вищої освіти повинні дотримуватися принципів академічної добросердісті, визначених Кодексом академічної добросердісті Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини.</p> <p>Відвідування занять. Здобувачі вищої освіти повинні відвідати всі лекції та семінарські заняття курсу. Пропуски семінарських занять відпрацьовуються в обов'язковому порядку.</p> <p>Креативна ініціатива здобувача вищої освіти. Здобувачі вищої освіти мають можливість за власною ініціативою підготувати доповіді до тем семінарських занять, визначених робочою програмою, опрацювати поглиблено окремі лекційні теми або питання; обрати самостійно тему індивідуального навчально-дослідного завдання та творчо підійти до його виконання.</p>
Що будемо вивчати?	Науковий екскурс в особливості функціонування маєтків українських земель та культурну самоідентифікацію, спадкоємність і традиційність їхніх власників, а також провідні ознаки маєтків в різні періоди української історії. Розгляд маєтків України як соціокультурного феномену в його історичному розвитку дозволяє уточнити розуміння національних особливостей української культури загалом, збагатити сучасне уявлення про своєрідність її традицій.
Чому це треба вивчати?	Формування необхідних знань з дослідження маєтку як культурного феномену, розгляд його ролі та місця в національній культурі, визначення його комплексного характеру і системних зв'язків, виявлення принципів культурологічної типології маєтків, оцінка значення даного феномена для української культурної дійсності.
Яких результатів можна	Знання основних понять та визначень дисципліни, стан

досягнути?	вивчення маєткової культури України; особливостей функціонування маєтків як соціокультурних центрів українських земель.
Як можна використати набуті знання та уміння?	Здатність до пошуку та аналізу інформації з різних джерел. Здатність використовувати у фаховій діяльності знання гуманітарних та соціальних наук. Здатність вільно оперувати спеціальною термінологією. Здатність використовувати фахові знання та професійні навички для виявлення, охорони та популяризації історико-культурної спадщини та створення туристичних продуктів. Уміння характеризувати основні маєтки України та їхній сучасний стан як туристичних об'єктів та визначати перспективи їх залучення до туристичних маршрутів. Здатність аналізувати відомості про типологізацію монастирських, палацових та маєткових фундацій. Здатність до розуміння стратегій розвитку маєткової культури та пам'яткоохоронної діяльності, осмислення і розуміння особливостей спадщини, її багатоперспективності, здатність розвивати і збагачувати ці якості.
Зміст дисципліни	Особливості формування та розвитку маєткових комплексів. Маєткова культура України доби Середньовіччя та Раннього Нового часу. Маєткова культура Західної України. Маєткова культура Центральної України. Маєткова культура Південно-Східної України. Палацово-паркові ансамблі Криму.
Обов'язкові завдання	Опрацювання лекційних тем; підготовка до поточного контролю знань; виконання індивідуального навчально-дослідного завдання у вигляді реферату; підсумковий контроль.
Міждисциплінарні зв'язки	Історія України, історія української культури.
Інформаційне забезпечення (з репозитарію, фонду бібліотеки УДПУ та ін.)	1. Бір'єва О. Ю. Садибні комплекси Слобожанщини класичної доби. <i>Вісник Харківської державної академії культури</i> . 2008. Вип. 23. С. 56–62. 2. Бір'єва О. Ю. Складові садибних ансамблів Слобожанщини. <i>Наукові праці історичного факультету Запорізького національного університету</i> . 2016. Випуск 45. Т. 1. С. 79–81. 3. Вечерський В. Палацово-парковий ансамбль у Качанівці. <i>Пам'ятки України</i> . 2000. №1. С. 7–15. 4. Лавренчук І. Маєткові комплекси України: особливості формування та розвитку. <i>Українознавчий альманах</i> . Київ, 2012. Випуск 8. С. 169–173. 5. Михайлишин О. Л. Палацово-паркові ансамблі Волині 2-ї половини XVIII–XIX століть. Київ, 2000. 234 с. 6. Родічкін І., Родічкіна О. Старовинні маєтки України. Київ, 2005. 384 с. 7. Тимофієнко В. І., Єрошев В. Ю. Українська садибна архітектура другої половини XVIII – першої третини XIX століття. Київ, 1993. 44 с. 8. Халайцан В. Мистецтво маєткового паркобудування Поділля XVIII – початку XX ст.: еволюція дослідницької традиції. <i>Вісник Львівської національної академії мистецтв</i> . 2017. Вип. 34. С. 89–107.

Поточний контроль	Виконання семінарських завдань, модульних контрольних робіт, індивідуального навчально-дослідного завдання.
Підсумковий контроль	Залік.

Розробник



(Тацієнко Віталій Сергійович)