

**Силабус навчальної дисципліни
«ІСТОРІЯ АРХІТЕКТУРИ ЄВРОПЕЙСЬКОГО МІСТА»**

Галузь знань: 03 Гуманітарні науки

Спеціальність: 032 Історія та археологія

Освітня програма: Історія та археологія (Європеїстика)

Рівень вищої освіти: перший (бакалаврський)

Курс: II

Семестр: 3

Факультет	Історичний
Кафедра	Кафедра всесвітньої історії та методик навчання
Викладачі	ПІБ: Голобородько Валентина Михайлівна Посада: доцент кафедри всесвітньої історії та методик навчання E-mail: valentina16255@ukr.net
Лінк на освітній контент дисципліни	https://moodle.dls.udpu.edu.ua/
Статус дисципліни	Навчальна дисципліна вибіркового компонента
Загальний обсяг дисципліни: кредити ЄКТС/години	5 / 150
Обсяг дисципліни (години) та види занять	Денна форма: лекції (30 год.), практичні (28 год.), самостійна робота (92 год.),
Політика дисципліни	<p>Академічна доброчесність. Дотримання академічної доброчесності здобувачами освіти передбачає: самостійне виконання навчальних завдань, завдань поточного та підсумкового контролю результатів навчання (для осіб з особливими освітніми потребами ця вимога застосовується з урахуванням їхніх індивідуальних потреб і можливостей); посилення на джерела інформації у разі використання ідей, розробок, тверджень, відомостей; дотримання норм законодавства про авторське право і суміжні права; надання достовірної інформації про результати власної навчальної (наукової, творчої) діяльності, використані методики досліджень і джерела інформації (Пункт 2.3. Кодекс академічної доброчесності УДПУ імені Павла Тичини. Режим доступу: https://udpu.edu.ua/documents/doc/Нормативні%20документи%20УДПУ/Кодекс%20академічної%20доброчесності).</p> <p>Відвідування занять. Відвідування лекційних і семінарських занять є обов'язковим. За об'єктивних причин (наприклад, хвороба, міжнародне стажування) навчання може відбуватись в дистанційному режимі на платформі Moodle (за погодженням із викладачем). Здобувач може презентувати виконані завдання під час консультації викладача. Студент зобов'язаний відпрацювати пропущені аудиторні заняття.</p> <p>Креативна ініціатива здобувача вищої освіти. Вітається використання інших джерел з альтернативними поглядами на ті чи інші питання задля формування продуктивної дискусії з проблем навчальної дисципліни. Високо оцінюється прагнення студентів: активно працювати на семінарських заняттях; брати участь в обговоренні дискусійних питань; повною мірою долучатися до активних форм навчання.</p>

Що будемо вивчати?	Процес виникнення та розвитку основних видів міської архітектури європейських країн в різні історичні періоди та епохи, їх типологія, конструктивно-композиційні прийоми та рівень розвитку будівельних технологій і матеріалів, взаємодія та вплив на формування та збагачення архітектурно-художнього надбання міст Європи.
Чому це треба вивчати?	Отримання системи знань з історії європейського та вітчизняного мистецтва архітектури та містобудування, опанування методами аналізу історичних архітектурних шедеврів минулого та сучасності.
Яких результатів можна досягнути?	Знання основних понять та термінів архітектури; основних видів архітектурних споруд; причин, особливостей та процесів формування міської архітектури; періодизації історії європейської та української архітектури, періодизації архітектурних стилів як послідовності способу життя і мислення міського населення в різні історичні епохи. Виявлення причин виникнення тих чи інших архітектурних планувальних та художніх прийомів; аналіз системи архітектурних феноменів різних європейських міст і регіонів; виявлення закономірностей архітектурно-художньої виразності міських пам'яток архітектури і мистецтва; розпізнавання художніх стилів в архітектурі і мистецтві різних європейських міст; визначення особливостей планування історичних населених міст, стильових ознак, композиційної, архітектурної та образної структури їх забудови; творча праця над прирощенням і вдосконаленням власних культурно-освітніх знань; оперування основними архітектурними термінами і поняттями.
Як можна використати набуті знання та вміння?	Здатність застосовувати набуті знання та вміння з ключових проблем історії архітектури європейського міста для формування відповідних знань та вмінь учнів. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел, володіння практичними способами пошуку наукової та професійної інформації з використанням сучасних технологій. Здатність розуміти значення міської архітектури як специфічного виду мистецтва, яке впливає на свідомість людини, формуючи просторово-пластичне середовище її існування та діяльності; Уміння використовувати набуті знання при веденні наукових дискусій з питань виникнення та розвитку міської архітектури в різних країнах Європи. Уміння аналізувати соціально та особистісно значущі світоглядні проблеми, приймати рішення на основі сформованих ціннісних орієнтирів та функціональної грамотності.
Зміст дисципліни	Вступ до курсу «Історія архітектури європейського міста» Архітектура міст Стародавньої Греції та Риму. Архітектура міст Західної Європи в добу раннього Середньовіччя. Архітектура та містобудування у Візантійській імперії. Особливості міської архітектури доби Київської Русі. Архітектура міст Західної Європи романського періоду. Готичний стиль в міській архітектурі Франції, Англії,

	<p>Німеччині та Італії. Особливості архітектури італійського Ренесансу. Барочний стиль в міській архітектурі європейських країн XVII – XVIII століть. «Українське бароко» в міській архітектурі XVII -XVIII століть. Становлення та розвиток сучасної міської архітектури кінця XIX – Початку XX століття. Особливості розвитку міської архітектури в європейських містах XX – XXI ст. Розвиток архітектури і містобудування в Україні на сучасному етапі.</p>
Обов'язкові завдання	Виконання завдань до семінарів, самостійної роботи, ІНДЗ, модульних контрольних робіт, підсумкового тестового завдання.
Міждисциплінарні зв'язки	Археологія, Історія стародавнього світу, Історія культури зарубіжних країн, Історія слов'янських народів.
Інформаційне забезпечення (з репозитарію, фонду бібліотеки УДПУ імені Павла Тичини та ін.)	<p>1.Васильченко В.І., Солярська І.О., Авдеева М.С., Авдеева Н.Ю. Історія архітектури та містобудування. Навчальний посібник. К.: НАУ, 2010. 248с.</p> <p>2.Всеобщая история искусств в 6 томах. Том второй, книга вторая. Искусство средних веков. Под ред. Б.В. Веймарна и Ю.Д. Колпинского. М: Искусство. 1961. 508с.</p> <p>3.Водотика О. Ю. Архітектура православних храмів України: історія та сучасність. К.: СПД Коляда О.П., 2006. 160 с.</p> <p>4.В.О. Кодін, П.В. Панов Архітектура та містобудування Західної Європи і Візантії III – XV століть. 2008. 249 с.</p> <p>5.Історія української архітектури / Ю.С. Асеев, В.В. Вечерський, О.М. Годованюк та ін.; за ред. В.І. Тимофієнка. К. : Техніка, 2003. 472 с.</p> <p>6.Історія світової культури: Культурні регіони: навчальний посібник для студ. гум. спец. вузів / Л.Т.Левчук, В.С.Гриценко, В.В.Єфименко та ін.-3-е вид., перероб. і доп. К. : Либідь, 2000. 520 с.</p> <p>7.Історія світової та української культури: підручник для ВНЗ/В.А. Греченко, І.В. Чорний, В.А. Кушнерук., В.А. Режко. К.: Літера ЛТД, 2010. 480 с.</p>
Поточний контроль	Оцінка роботи на семінарському занятті; оцінка виконання завдань самостійної роботи; оцінка за ІНДЗ; оцінка за модульний контроль.
Підсумковий контроль	Залік

Розробник



Голобородько Валентина Михайлівна