

**Силабус навчальної дисципліни
«КУЛЬТУРОЛОГІЯ»**

Галузь знань: 03 Гуманітарні науки

Спеціальність: 032 Історія та археологія

Освітня програма: Історія та археологія (Європеїстика); Історія та археологія (Краєзнавчо-туристична робота)

Рівень вищої освіти: перший (бакалаврський)

Курс: II, III, IV

Семестр: 4, 6, 8

Факультет	Історичний
Кафедра	Соціальних і правових дисциплін
Викладач(-і)	ПІБ: Максимчук Олена Вікторівна Посада: викладач кафедри соціальних і правових дисциплін E-mail: o.maksymchuk@udpu.edu.ua
Лінк на освітній контент дисципліни	https://moodle.dls.udpu.edu.ua/course/view.php?id=1781
Статус дисципліни	Навчальна дисципліна вибіркового компонента
Загальний обсяг дисципліни: кредити ЄКТС / години	5 кредити / 150 год
Обсяг дисципліни (години) та види занять	Денна форма: лекції (40 год.), практичні (40 год.), самостійна робота (70 год.)
	Заочна форма: лекції (4 год.), практичні (4 год.), самостійна робота (142 год.)
Політика дисципліни	Адемічна доброчесність. Очікується, що студенти будуть дотримуватися принципів академічної доброчесності, усвідомлюючи наслідки її порушення, що визначається Кодексом академічної доброчесності Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини Відвідування занять. Відвідування занять є важливою складовою навчання. Очікується, що всі студенти відвідають лекції і практичні заняття курсу. пропуски семінарських (практичних) занять відпрацьовуються в зворотному порядку. Студент зобов'язаний відпрацювати пропущене заняття упродовж двох тижнів з дня пропуску заняття. Креативна ініціатива здобувача вищої освіти. Під час виконання індивідуальних завдань творчого характеру здобувачі вищої освіти досліджують та аналізують інноваційні процеси в галузі освіти, креативно підходять до пошуку джерел та формують схеми вирішення проблем у сфері культури.
Що будемо вивчати?	Предмет вивчення дисципліни передбачає вивчення моделі культурологічних досліджень; вивчення та аналіз системи культурних феноменів різних регіонів; аналіз розбіжностей (спільне – відмінне) у культурах окремих суб'єктів (країн) і регіонів; вивчення системних кодів культурної комунікації; виявлення впливу різних типів культур один на одного.
Чому це треба вивчати?	Мета вивчення дисципліни. Метою вивчення навчальної дисципліни «Культурологія» є: формування системи знань про культурологію та закономірності культурного процесу; про культуру як специфічний та унікальний феномен людства, її роль у формуванні особистості й розвитку суспільства; засвоєння навичок аналізу явищ культури, вміння орієнтуватися в основних проблемах культурології, розуміння культурної зумовленості економіки і здатність урахувувати культурну специфіку при

	вирішенні соціально-економічних проблем.
Яких результатів можна досягнути?	<p>Знання основних підходів до розуміння культурології, зміст яких відображає характер культурно-історичного розвитку світової культури; загальні відомості культурно-історичного процесу; знання логіки становлення, розвитку та занепаду світових цивілізацій та їх культур; знання характерних рис сучасної світової культури; знання культурологічного змісту глобальних проблем.</p> <p>Знання особливостей культурних епох, їх духовні цінності та пріоритети; досягнення в різних галузях духовної культури; знання художніх стилів та шедеврів культури; видів та жанрів мистецтв, їх художню мову; знання історичних етапів становлення та розвитку української культури; найбільш важливі факти історії світової культури; характерні ознаки регіональних типів культури та місце серед них культури української; знання провідних діячів науки та культури, які визначають характер та особливості культури тієї чи іншої епохи; досягнення українського народу на кожному історичному етапі з часів трипільської культури і до наших днів; знання специфіки української культури як складової частини світового культурного процесу.</p> <p>Вміння бути здатним діяти з дотриманням етичних норм, цінувати індивідуальне і культурне різноманіття, ініціювати в педагогічній діяльності принципи толерантності, діалогу і співробітництва.</p>
Як можна використати набуті знання та уміння?	<p>Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.</p> <p>Здатність застосовувати культурологічні знання в практичних ситуаціях.</p> <p>Знання та розуміння предметної області та розуміння діяльності в сфері культури.</p> <p>Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій.</p> <p>Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності й досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку права, його місця в загальній системі знань про природу й суспільство та в розвитку суспільства, техніки і технологій. Цінування та повага різноманітності і мультикультурності. Проводити збір та інтегрований аналіз матеріалів з різних джерел.</p> <p>Формулювати власні обґрунтовані судження на основі аналізу певної культурологічної проблеми.</p> <p>Вміння розробляти і реалізовувати проекти у сфері освіти та культури</p> <p>Вміння розробляти і реалізовувати проекти у сфері освіти та культури.</p> <p>Знання теоретичних основ культурних явищ і процесів; володіння основними поняттями, концепціями і методами культурології.</p> <p>Знати зв'язок між проблемами сьогодення та минулого, їхні історичні, соціальні та культурні контексти. Розуміння феномену сучасної культури у різноманітті її мистецьких, соціальних та економічних проявів</p>
Зміст дисципліни	<p>Культурологія як наука та навчальна дисципліна</p> <p>Генеza культури</p> <p>Основні концепції культури та культурологічні школи</p> <p>Культурні сценарії діяльності та міжкультурна комунікація.</p> <p>Типологія культури</p> <p>Первісна культура та стародавні цивілізації.</p> <p>Культура Середньовіччя</p> <p>Культура Нового часу</p> <p>Культура ХХ століття.</p> <p>Культура ХХІ століття</p>
Обов'язкові завдання	Оцінювання протягом семестру проводиться у формі усних та письмових опитувань (тестувань), перевірки індивідуально-дослідницького завдання та оцінки систематичності та активності роботи студента на лекційних та практичних заняттях, оцінки виконання індивідуальних практичних

