

Силабус навчальної дисципліни
«ОСНОВИ АРХЕОЛОГЧНОГО ПІЗНАННЯ»

Галузь знань: 03 Гуманітарні науки

Спеціальність: 032 Історія та археологія

Освітня програма: Історія та археологія (Європейстика)

Рівень вищої освіти: перший (бакалаврський)

Курс: IV

Семестр: 7

Факультет	Історичний
Кафедра	Кафедра всесвітньої історії та методик навчання
Викладач(-i)	<p>ПІБ: Біляєва Світлана Олександровна</p> <p>Посада: професор кафедри всесвітньої історії та методик навчання</p> <p>E-mail: s.biliaeva@udpu.edu.ua</p>
Лінк на освітній контент дисципліни	httDs://moodle.dls.udDu.edu.ua/course/view.DhD?id=10589
Статус дисципліни	Навчальна дисципліна вибіркового компонента
Загальний обсяг дисципліни: кредити ЕКТС / години	4/120
Обсяг дисципліни (години) та види занять	<p>Денна форма: лекції (26 год.), практичні (24 год.), самостійна робота (70 год.)</p> <p>Заочна форма: лекції (6 год.), практичні (4 год.), самостійна робота (110 год.)</p>
Політика дисципліни	<p>Академічна добросердість. Вивчення курсу супроводжується формуванням у студентів принципів академічної добросердісті, запобіганням явищам прямого академічного плагіату в їх письмових роботах. Використання чужих ідей і тверджень у письмових роботах студентів відбуватиметься згідно із загальними правилами цитування. Студенти під час поточного, модульного та підсумкового контролю не використовують недозволені засоби і самостійно виконують навчальні завдання. Порушення принципів академічної добросердісті передбачає відповідальність, згідно з «Кодексом академічної добросердісті Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини».</p> <p>Відвідування занять. Для успішного проходження курсу та складання контрольних заходів необхідним є вивчення навчального матеріалу за кожною темою. Зокрема, для успішного засвоєння програмного матеріалу студент повинен не запізнюватися на заняття, не пропускати заняття, а в разі хвороби надати довідку, самостійно вивчати матеріал пропущеного заняття, своєчасно і якісно виконувати індивідуальні науково дослідні завдання (ІНДЗ), брати участь у контрольних заходах (поточний контроль, модульний контроль, контроль ІНДЗ; підсумковий контроль).</p> <p>Креативна ініціатива здобувача вищої освіти. Під час виконання індивідуальних завдань творчого характеру</p>

	здобувачі вищої освіти досліджають та аналізують життя і діяльність людини відповідної епохи крізь призму повсякденності й визначають роль особистості у просторі повсякденності; креативно підходять до пошуку джерел [®] та формують схеми вирішення проблем.
Що будемо вивчати?	Археологічне пізнання як спеціалізована багаторівнева система, що включає польові, камеральні, консерваційні та кабінетні дослідження, і поєднує власні та методи інших наук.
Чому це треба вивчати?	Ознайомлення та оволодіння важливою складовою вивчення історичного процесу.
Яких результатів можна досягнути?	Знання предмету, методів, понятійного апарату дисципліни; історії формування археологічного пізнання як метода історичного вивчення; специфіки та видів археологічного джерела, його перетворення на повноцінне історичне джерело; історичних реконструкцій на основі археологічного бачення матеріальної культури.
Як можна використати набуті знання та уміння?	Аналізувати особливості археологічного пізнання - послуговуючись здобутими на основі курсу знаннями та методами аналізу формулювати власне бачення перетворення археологічного джерела на історичне. Класифікувати та систематизувати археологічні джерела; проводити первинну обробку археологічних джерел та можливості перетворення в історичне джерело.
Зміст дисципліни	Історичні та археологічні джерела. Історичне пізнання як форма відображення факту історії; Археологічна наука як форма пізнання та її часові межі. Традиційна (класична) та археології сучасного світу. Основні складові сучасної археології. Втілення археології сучасного світу у програмні продукти та навчання у Європейському середовищі та в Україні. Факти історичних подій та їх відображення у археологічних речах (артефактах). Питання реконструкції матеріальної культури за археологічними знахідками. Археологічне речознавство. Ролі методів природничих наук у нарощенні інформативності речових джерел. Реконструкції історичного джерела: методика та методологія використання археологічних артефактів. Теоретична платформа створення історичних концепцій «borrowed from archaeology». Етногеографія та соціальна антропологія у процесах реконструкції історичного джерела.
Обов'язкові завдання	Під час навчання студенти виконують завдання для самостійної роботи, контрольні роботи, проходять тестування (поточне і модульне), виконують індивідуальне навчально-дослідне завдання (ІНДЗ) у формі реферату, есе, доповіді, повідомлення, мультимедійної презентації, інтерв'ю, усного опитування, створення структурно-логічної схеми тощо.
Міждисциплінарні	Археологія, Археологічне джерелознавство, Історія світової

зв'язки	культури, Етнографія
Інформаційне забезпечення (з репозитарію, фонду бібліотеки УДПУ та ін.)	<p>1. Біляєва С.О. Природне середовище Нижнього Подніпров'я та антропогенні фактори впливу на екосистему за доби середньовіччя-раннього модерну. Біляєва С.О. Середньовічне Поділля в системі міжцивілізаційних контактів між Балтією та Чорномор'ям. К. 2017 С.39-54.</p> <p>2. Залізняк Л. Стародавня історія України / Ред. В. Олексієнко. К.: Темпора, 2019. 542 с.</p> <p>3. Інститут археології Національної академії наук України. 19182014 / Гол. редактор П. П. Толочко К.: ВД «АДЕФ- Україна», 2015. 668 с.</p> <p>4. В. Манігда, В. А. Гнера Переваги використання геоінформаційних технологій при фіксації археологічних об'єктів. Археологія і давня історія України, 2019, вип. 1 (30). Скаkalська, I. B. Археологія : навчально-методичний посібник. Київ : ЦУЛ, 2018. 136 с.</p> <p>5. Терський С.В. Археологія України (середньовічна доба). Навчальний посібник Львів: Вид-во Національного університету «Львівська політехніка», 2017. 256 с.</p>
Поточний контроль	Виконання практичних, лабораторних завдань і модульних контрольних робіт, ІНДЗ.
Підсумковий контроль	Залік

Розробник

Біляєва Світлана Олександровна