

**Силабус навчальної дисципліни
«ІСТОРИЧНА ОСВІТА
В УМОВАХ БАГАТОКУЛЬТУРНОГО СЕРЕДОВИЩА »**

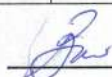
Галузь знань: 01 Освіта / Педагогіка
Спеціальність: 014 Середня освіта (Історія)
Освітня програма: Середня освіта (Історія)
Рівень вищої освіти: другий (магістерський)
Курс: I
Семестр 1

Факультет	Історичний
Кафедра	Всесвітньої історії та методик навчання
Викладач(-і)	ПІБ: Возна Зоя Олександрівна Посада: канд. пед. наук, доцент E-mail: z.vozna@udpu.edu.ua
Лінк на освітній контент дисципліни	https://moodle.dls.udpu.edu.ua/course/view.php?id=4096
Статус дисципліни	Навчальна дисципліна вибіркового компонента
Загальний обсяг дисципліни, кредити ЄКТС / години	3 /90
Обсяг дисципліни (години) та види занять	Денна форма: лекції (24год.), практичні (20год.), самостійна робота (46год.) Заочна форма: лекції (6год.), практичні (4год.), самостійна робота (80год.)
Політика дисципліни	Академічна доброчесність. Вивчення дисципліни для суб'єктів навчання будується на фундаментальних цінностях, що визначається Кодексом академічної доброчесності Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини. У процесі навчання засадничими є інтелектуальна і особиста чесність, вільний обмін ідеями, опертя на кооперативну та інтерактивну діяльність, справедливість у стосунках між здобувачами вищої освіти, викладачами та адміністративним персоналом. Відвідування занять. Для успішного опанування змістом дисципліни важливо дотримуватися таких вимог, а саме: вчасно та добросовісно виконувати завдання, передбачені навчальними планами; активно займатись самостійною роботою; чесно та відповідально готуватись до поточного, підсумкового контролю, атестації, докладаючи зусиль до своєчасного виконання всіх завдань; використовувати в освітній або дослідницькій діяльності лише перевірені та достовірні джерела інформації та посилатися на них; подавати на оцінювання лише самостійно виконану роботу, Креативна ініціатива здобувача вищої освіти. У навчанні важливим є принцип креативної ініціативи і персональної відповідальності здобувача освіти за навчання та роботу на результат.
Що будемо вивчати?	Шляхи реалізації принципу полікультурності на уроках історії.
Чому це треба вивчати?	Процес глобалізації життя формує для історичної освіти особливе суспільне замовлення – підготовку громадян, здатних

	<p>поважати право кожного на вибір і збереження своєї ідентичності, толерантного сприйняття соціальних відмінностей, мовного, релігійного, регіонального розмаїття тощо. Мета курсу – сприяти становленню полікультурної компетентності майбутніх учителів історії шляхом формування у них готовності до навчання учнів загальноосвітніх навчальних закладів історії в умовах багатокультурного середовища, спираючись на нові підходи до сучасної історичної освіти.</p>
<p>Яких результатів можна досягнути?</p>	<p>Вивчення курсу дозволить виявляти знання про: сутність мультикультуралізму як світоглядного проекту підтримки розмаїття культур; основні підходи до полікультурної освіти, діалогу культур, релігійної багатокультурності, національної ідентичності; педагогічні основи викладання історії у багатокультурному суспільстві; методичні засади впровадження принципу полікультурності у шкільну історичну освіту.</p> <p>Здобувачі вищої освіти набудуть уміння користуватися напрацюваннями Ради Європи в галузі історичної та полікультурної освіти, в тому числі й рекомендації семінарів, проведених Радою Європи в Україні; використовувати набути зарубіжної педагогіки у справі формування полікультурної компетентності учнів засобами історії як предметної галузі; інтегрувати знання предметів суспільно-гуманітарного спрямування (філософії, культурології, політології, релігієзнавства, педагогіки, психології) для реалізації завдань курсу; реалізовувати полікультурність засобами змісту історичних та суспільних дисциплін.</p>
<p>Як можна використати набути знання та уміння?</p>	<p>У когнітивному аспекті набути знання допоможуть збагнути досвід та культурні характеристики етнічних груп, що населяють певну територію; розуміти ціннісні основи культури «іншого», виявляти емпатію до людей іншої культури, почути особисті історії, що руйнують стереотипи, розуміти та порівнювати локальний контекст явищ культури двох народів.</p> <p>Набути уміння дозволять учителю застосовувати принцип полікультурності на уроці історії, добирати такий зміст, який би сприяв примиренню, довірі, інтеграції в гетерогенних класах, відкритості. Курс формує здатність учителя будувати уроки історії на принципах взаємовключеності (врахування відмінностей між релігійною, етнічною, лінгвістичною ідентичністю), селективної реконструкції багатоперспективності, вивчення суперечливих і вразливих питань історичного минулого.</p>
<p>Зміст дисципліни</p>	<p>Теоретичні засади навчання історії в умовах багатокультурного середовища. Україна як місце діалогу культур. Образ Іншого у сучасних шкільних підручниках з історії України. «Школа діалогу культур» як модель навчання історії в школі. Релігійна багатогранність України. Релігійна багатокультурність у системі шкільної історичної освіти. Проблема національної ідентичності у контексті процесів українського націєтворення. Педагогічні основи викладання історії у багатокультурному суспільстві: європейський і український досвід. Реалізація принципів полікультурності у сучасній шкільній дидактиці.</p>

	Методичні основи вивчення полікультурності на уроках історії. Основні засади організації полікультурного виховання в педагогічній системі школи.
Обов'язкові завдання	Виконання передбачених планом завдань до всіх практичних занять; виконання самостійних завдань; підготовка та виконання ІНДЗ; виконання завдань для самоперевірки після кожної лекції; підготовка практичного завдання до кожної теми семінару, укладання конспектів уроків, виконання творчих завдань.
Міждисциплінарні зв'язки	Курс актуалізує, систематизує та поглиблює філософські, культурологічні, історичні, правові знання про культуру, релігію, етнос, ідентичність. Можливий після вивчення методики навчання історії, оскільки вивчає способи реалізації міжкультурної взаємодії через зміст шкільної історії.
Інформаційне забезпечення з репозитарію та фонду НБ УДПУ	<p>1.Баханов К.О. Нові підходи до історичної освіти в умовах багатокультурного суспільства : навч. посіб. для студ. ВНЗ / К. О. Баханов, С. С. Баханова, Є. В. Більченко, В. О. Венгерська, П. В. Вербицька; ред.: К. О. Баханов; Всеукр. асоц. викладачів історії та суспіл. дисциплін «Нова Доба». Л. : ЗУКЦ, 2012. 163 с.</p> <p>2.Баханов К.О. Полікультурна освіта в Україні: історія, сучасність, перспективи : [зб. наук. пр.] / К. О. Баханов, С. С. Баханова, К. Ю. Беляєва, І. Л. Васильєва, О. М. Величко; Бердян. держ. пед. ун-т. Донецьк : ЛАНДОН-XXI, 2013. 215 с.</p> <p>3.Спільна історія. Діалог культур: навч. Посібник. Львів:ЗУКЦ, 2013 256с.</p> <p>4.Возна З. О. До питання про раціональні технології проведення інтегрованого уроку// збірник тез I Всеукраїнської науково-практичної інтернет-конференції «Компетентісно орієнтоване навчання: виклики та перспективи», Київ, 30 вересня 2019 р. (наукове електронне видання). Київ : Педагогічна думка, 2019. С.18-21.</p> <p>5.Горохівський Петро Іванович Методика викладання історії: Курс лекцій для студентів денної та заочної форм навчання. / П.І. Горохівський. Умань : ПП Жовтий О.О, 2013. 294 с.</p> <p>6.За ширмою позірної паритетності : посібник з гендерної просвіти для учнів старших класів: проект студентів IV курсу історичного факультету #STIF-GOSH / упоряд. Возна З.О. Умань : ВПЦ «Візаві», 2017. 88 с. (3,8 д.а.).</p> <p>7.Кузьменко В.В. Формування полікультурної компетентності вчителів загальноосвітньої школи: Навчальний посібник / В.В.Кузьменко, Л.А.Гончаренко Херсон: РПО, 2006 92 с.</p> <p>8. Яковенко Г.Г. Методика навчання історії: навчально-методичний посібник / Г.Г. Яковенко. Харків: Видавництво ХНАДУ, 2017. 324 с.</p>
Поточний контроль	Поточний контроль передбачає виконання завдань теоретичного та практичного компонентів семінарських занять, модульних контрольних робіт, самостійної роботи.
Підсумковий контроль	Залік

Розробник



Возна Зоя Олександрівна