

**Силабус навчальної дисципліни  
«СУЧАСНА СВІТОВА ІСТОРІОГРАФІЯ»**

**Галузь знань:** 01 Освіта/Педагогіка; 03 Гуманітарні науки

**Спеціальність:** 032 Історія та археологія; 014 Середня освіта (Історія)

**Освітня програма:** Історія та археологія; Середня освіта (Історія); Середня освіта (Історія. Правознавство); Середня освіта (Історія. Географія)

**Рівень вищої освіти:** другий (магістерський)

**Курс:** II

**Семестр:** 3

<b>Факультет</b>	Історичний
<b>Кафедра</b>	Кафедра всесвітньої історії та методик навчання
<b>Викладач(-і)</b>	<b>ПІБ:</b> Гордієнко В'ячеслав Володимирович <b>Посада:</b> доцент кафедри всесвітньої історії та методик навчання <b>E-mail:</b> v.hordiienko@udpu.edu.ua
<b>Лінк на освітній контент дисципліни</b>	<a href="https://moodle.dls.udpu.edu.ua/course/view.php?id=4047">https://moodle.dls.udpu.edu.ua/course/view.php?id=4047</a>
<b>Статус дисципліни</b>	Навчальна дисципліна вибіркового компонента
<b>Загальний обсяг дисципліни: кредити ЄКТС / години</b>	3/90
<b>Обсяг дисципліни (години) та види занять</b>	<b>Денна форма:</b> лекції (24 год.), практичні (20 год.), самостійна робота (46 год.) <b>Заочна форма:</b> лекції (6 год.), практичні (8 год.), самостійна робота (76 год.)
<b>Політика дисципліни</b>	<b>Академічна доброчесність.</b> Вивчення курсу супроводжується формуванням у студентів принципів академічної доброчесності, запобіганням явищам прямого академічного плагіату в їх письмових роботах. Очікується, що письмові роботи студентів будуть цілком оригінальними текстами, виконаними самостійно. Використання чужих ідей і тверджень у письмових роботах студентів відбуватиметься згідно із загальними правилами цитування. Студенти під час поточного, модульного та підсумкового контролю не використовують недозволені засоби і самостійно виконують навчальні завдання. Порухення принципів академічної доброчесності передбачає відповідальність, згідно з «Кодексом академічної доброчесності Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини». <b>Відвідування занять.</b> Для успішного проходження курсу та складання контрольних заходів необхідним є вивчення навчального матеріалу за кожною темою. Зокрема, для успішного засвоєння програмного матеріалу студент повинен не запізнюватися на заняття, не пропускати заняття, а в разі хвороби надати довідку, самостійно вивчати матеріал пропущеного заняття, своєчасно і якісно виконувати індивідуальні науково дослідні завдання (ІНДЗ), брати участь у контрольних заходах (поточний контроль, модульний контроль, контроль ІНДЗ; підсумковий контроль). Пропущені лекційні, семінарські заняття та

	<p>контрольні заходи, незалежно від причини пропуску, студент відпрацьовує своєму викладачеві, демонструючи належний рівень володіння матеріалом пропущеної теми. Поточні незадовільні оцінки, отримані студентом під час засвоєння відповідної теми на семінарському занятті, перескладаються викладачеві у визначений для консультацій час із обов'язковою відміткою у журналі обліку роботи академічних груп.</p> <p><b>Креативна ініціатива здобувача вищої освіти.</b> Креативна ініціатива здобувача вищої освіти під час освоєння дисципліни всіляко підтримується, оскільки це сприяє формуванню творчої особистості і є умовою становлення фаховості майбутнього історика та його здатності діяти неординарно в ситуації невизначеності, відмові від шаблонності і стереотипності в дослідницькій та виховній роботі.</p>
<b>Що будемо вивчати?</b>	Історіографічний процес у світі у другій половині ХХ – на початку ХХІ ст. в умовах глобалізації і кардинальних змін в гуманітаристиці.
<b>Чому це треба вивчати?</b>	Для ознайомлення здобувачів вищої освіти із розвитком історичної науки і думки в зарубіжних країнах Європи, Америки, Азії та Африки, для формування у них уявлення про процеси нагромадження та інтерпретації історичних знань і ту роль, яку вони відіграють у суспільному житті сучасного світу.
<b>Яких результатів можна досягнути?</b>	У результаті вивчення навчальної дисципліни здобувачі вищої освіти отримують знання про основні етапи формування історичних теорій і методів вивчення минулого і генезис історичної науки, про провідних істориків та теоретиків історії, історичні школи минулого і сучасності, про основні етапи формування наукової історії та історичної науки у світі й Україні, про складові частини й етапи пізнавальної діяльності історика, про особливості застосування наукових методів та отримання науково-історичних знань, про місце і роль історичних знань у сучасному суспільстві та їх суспільну значущість. Крім цього, студенти засвоюють вміння опрацьовувати науково-історичну літературу, виокремлювати пізнавальні засади і методи створення історичних знань, застосовувати наукову критику до аналізу поглядів дослідників минулого та сучасного, робити власні узагальнення щодо теоретичного і методичного рівня наукових праць з історії, кваліфіковано розробляти наукову гіпотезу на підставі доступного джерельного матеріалу і позаджерельних знань, фахово проводити самостійне історіографічне дослідження, використовувати здобуті історичні знання у практичній діяльності.
<b>Як можна використати набуті знання та вміння?</b>	Освоєння курсу «Сучасна світова історіографія» сприяє формуванню у здобувачів вищої освіти таких компетентностей: Здатність засвоювати та використовувати комплекс знань із світової та національної культури; залучатися до культури

	<p>через процес духовного спілкування та відчуттів; засвоювати культуру у співтворчості; виробляти моделі поведінки орієнтовані на загальнолюдські цінності.</p> <p>Розуміння розміщення, принципів відбору, застосування історіографічного доробку та архівних документів для реконструкції політичної та культурної історії в українському і світовому контекстах, для комплексного дослідження історичних, суспільно-політичних, державотворчих, соціокультурних аспектів становлення та життєдіяльності народів світу.</p> <p>Здатність до світоглядного самовизначення, усвідомленого ставлення до історичної пам'яті як частини культурного капіталу, формування на її основі соціально-моральної позиції особистості.</p>
<b>Зміст дисципліни</b>	<p>Об'єкт і предмет сучасної історіографії</p> <p>Епістемологічна криза і пошуки нових моделей історіописання</p> <p>Провідні напрямки і школи в сучасній світовій історіографії</p> <p>Французька історіографія</p> <p>Історична наука у Великій Британії</p> <p>Історична наука у ФРН</p> <p>Італійська історіографія</p> <p>Історична наука в США</p> <p>Історична наука в сучасній Росії</p> <p>Розвиток польської історіографії</p> <p>Чеська історіографія</p> <p>Історична наука Китайської Народної Республіки</p> <p>Історична наука в Японії</p> <p>Деякі особливості формування історичних знань на Африканському континенті</p>
<b>Обов'язкові завдання</b>	<p>Під час навчання студенти виконують завдання для самостійної роботи, контрольні роботи, проходять тестування (поточне і модульне), виконують індивідуальне навчально-дослідне завдання (ІНДЗ) у формі реферату, есе, доповіді, повідомлення, мультимедійної презентації, інтерв'ю, усного опитування, створення структурно-логічної схеми тощо.</p>
<b>Міждисциплінарні зв'язки</b>	<p>Викладання «Сучасної світової історіографії» відбувається у тісній взаємодії з дисциплінами: Історіографія всесвітньої історії, Джерелознавство історії України, Методологія історії, Архівознавство, Основи історичного музеєзнавства, Персоналії української історії, Історіографія історії України, Історична антропологія, Історія археологічної науки, Історія європейської ментальності, Мемуаристика.</p>
<b>Інформаційне забезпечення (з репозитарію, фонду бібліотеки УДПУ та ін.)</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Зашкільняк Л. Методологія історії від давнини до сучасності. Львів, 1999.</li> <li>2. Зашкільняк Л. Сучасна світова історіографія. Посібник для студентів історичних факультетів університетів. Львів, 2007.</li> <li>3. Калакура Я. Українська історіографія. Курс лекцій. Київ, 2004.</li> <li>4. Козеллек Р. Часові пласти. Дослідження з теорії історії. Зі</li> </ol>

	<p>статтю Ганса-Георга Гадамера. Київ, 2006.</p> <p>5. Колесник І.І. Українська історіографія XVIII – поч. XX ст. Київ, 2000.</p> <p>6. Нові перспективи історіописання. За редакцією Пітера Берка. Київ, 2004.</p> <p>7. Рюс Ж. Поступ сучасних ідей. Панорама сучасної науки / З французької переклав Віктор Шовкун. Київ, 1998.</p>
<b>Поточний контроль</b>	<p>Поточний контроль проводиться на кожному семінарському, занятті та за результатами виконання завдань самостійної роботи. Він передбачає оцінювання теоретичної підготовки здобувачів вищої освіти із зазначеної теми (у тому числі, самостійно опрацьованого матеріалу) під час роботи на семінарських заняттях та набутих практичних навичок під час виконання ІНДЗ.</p>
<b>Підсумковий контроль</b>	Екзамен

Розробник



Гордієнко В'ячеслав Володимирович