

**Силабус навчальної дисципліни
«ОСНОВИ ІСТОРИЧНОГО МУЗЕЄЗНАВСТВА»**

Галузь знань: 01 Освіта/Педагогіка

Спеціальність: 014.03 Середня освіта (Історія)

Освітня програма: Середня освіта (Історія) 1,9 р.;

Історія та археологія 1,9 р.

Рівень вищої освіти: Другий (магістерський)

Курс: 2

Семестр: 3

Факультет	історичний
Кафедра	Історії України
Викладач(-і)	ПІБ: Скус Ольга Володимирівна Посада: доцент кафедри історії України E-mail: o.skus@udpu.edu.ua
Лінк на освітній контент дисципліни	https://moodle.dls.udpu.edu.ua/course/view.php?id=3888
Статус дисципліни	Навчальна дисципліна вибіркового компонента
Загальний обсяг дисципліни: кредити ЄКТС / години	4/120
Обсяг дисципліни (години) та види занять	Денна форма: лекції (20 год.), семінарські (16 год.), самостійна робота (84 год.)
	Заочна форма: лекції (6 год.), семінарські (4 год.), самостійна робота (110 год.)
Політика дисципліни	<p>Академічна доброчесність. Здобувачі вищої освіти повинні дотримуватись принципів академічної доброчесності, визначених Кодексом академічної доброчесності Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини.</p> <p>Відвідування занять. Здобувачі вищої освіти повинні відвідати всі лекції і семінарські заняття курсу. Пропуски семінарських занять відпрацьовуються в обов'язковому порядку.</p> <p>Креативна ініціатива здобувача вищої освіти. Здобувачі вищої освіти мають можливість за власною ініціативою підготувати доповіді до тем семінарських занять, визначених робочою програмою, опрацювати поглиблено окремі лекційні теми або питання; обрати самостійно тему ІНДЗ та творчо підійти до її вирішення.</p>
Що будемо вивчати?	Історію витоків пам'яткоохоронної та музейної справи в історії культури, особливостей вітчизняного музеєзнавства на всіх етапах розвитку, основних напрямів фондової, науководослідницької роботи в музейних установах, засобів передачі культурних знань.
Чому це треба вивчати?	Формування у майбутніх фахівців базових знань та набуття навичок, необхідних для вміння аналізувати внутрішню організацію музеїв, систему наукового комплектування музейних фондів, документування та зберігання колекцій. Здатність

	каталогізувати пам'ятки та музейні предмети; демонструвати уміння навички складання тематико-експозиційного плану; складати супровідні тексти та фотоматеріали музейної експозиції; мати навички проведення музейної екскурсії.
Яких результатів можна досягнути?	Володіти та застосовувати знання та прикладні навички основ історичного музеєзнавства, необхідну інформацію у галузі методик збереження музейних предметів та в питанні масових заходів у музеях, а також набути певний досвід з окремих проблем реставрації і консервації старовинних творів мистецтва, створених у техніці темпері.
Як можна використати набуті знання та уміння?	Здатність продемонструвати когнітивні уміння та практично використовувати набуті знання в науковій, педагогічній, музейній, краєзнавчій праці. Здатність науково оцінювати стан, роль пам'яткоохоронних об'єктів та музеїв в історичному процесі, подіях та явищах.
Зміст дисципліни	Вступ до історичного музеєзнавства. Історія музейної справи в Україні. Класифікація музеїв. Наукове комплектування та облік музейних колекцій. Зберігання музейних колекцій, їх консервація та реставрація. Експозиційна робота музеїв. Основні етапи та методика розробки і проведення музейної екскурсії.
Обов'язкові завдання	Поглиблене опрацювання окремих лекційних тем або питань; підготовка до поточного контролю знань, що полягає в опрацюванні контрольних запитань, питань для самодіагностики, самостійному опрацюванні теоретичного матеріалу; систематизація вивченого матеріалу з метою підготовки до заліку, обов'язкове виконання індивідуальних навчально-дослідних завдань.
Міждисциплінарні зв'язки	Історія України, історична географія України
Інформаційне забезпечення (з репозитарію, фонду бібліотеки УДПУ та ін.)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Основи історичного музеєзнавства : навч. посіб. для студ. іст. ф-ту / О. В. Скус; МОН України , Уманський держ. пед. ун-т імені Павла Тичини. – Умань : Візаві, 2020. – 210 с. 2. Рутинський М.Й., Стецюк О.В. Музеєзнавство: Навч. посіб. К. : Знання, 2008. 428 с. 3. Салата О.О. Основи музеєзнавства: навчально-методичний посібник / О.О. Салата. Вінниця : ТОВ «НіланЛТД», 2015. 164 с. 4. Скус О.В. Основи історичного музеєзнавства. Умань : ПП Жовтий, 2011. – 96с. 5. Хрестоматія з архівознавства: Навч. посіб. для студ іст. спец. вищ навч. закл. /Упоряд.: Г.В. Боряк та ін. К. : Вид. дім «КМ Академія», 2003. 408 с. 6. Шевченко С. І. Етнографічне музеєзнавство: Конспект лекцій. Кіровоград, 2002. 7. Якубовський В.І. Музеєзнавство. Підручник. Кам'янецьПодільський: ПП Мошак М.І., 2010. 352 с. 8. Архівістика: Термінолог. словник / ГАУ при КМ України. УДНДІАСД; Авт.-упоряд.: К.Є. Новохатський та ін. К., 1998. 106 с. 9.Архівознавство: Підручник для студентів іст. ф-тів вищ. навч. закладів України / За заг. ред. Я.С.Калакури та І.Б.Матяш. К. : Видавн. дім «КМ Академія», 2002. 356 с.

	<p>10.Заремба С.З. Українське пам'яткознавство: історія, теорія, сучасність /НАН України; Центр пам'яткознавства. К., 1995. С. 369-419.</p> <p>11.Климова К. Документи Національного архівного фонду в музеях України: принципи класифікації та обліку //Студії з архівної справи та документознавства. К., 1996. Т.1. С.13-20.</p>
Поточний контроль	Виконання завдань семінарських і модульних контрольних робіт, ІНДЗ.
Підсумковий контроль	Залік.

Розробник



Скус Ольга Володимирівна